



**LORENZO** (Лоренцо) – декоративная штукатурка с эффектом металла, бетона, шелка.

**LORENZO** (Лоренцо) – серебристый или золотистый перламутровый декоративный материал с бархатным эффектом, обладающий ярко выраженной харизмой. Структура мелкого кварца и блеск переливающегося перламутра создают уникальную поверхность, позволяющую сочетать несочетаемые вещи:

- твердая фактура металла с легким перламутровым отблеском;
- легкость и мягкость шелка с твердым характером бетона и блеском благородного металла.

LORENZO может воспроизводить фактуру металла, бетона, шелка в зависимости от способа нанесения. Подходит в современные и классические интерьеры. Позволяет визуально скрыть недостатки поверхности. Обладает высокой адгезией и эластичностью, устойчив к образованию трещин даже в местах соединения деталей и конструктивных элементов. Нанесение является достаточно лёгким и удобным как для профессионалов, так и для начинающих мастеров.

LORENZO – это инновационный декоративный материал, позиционируется как «металлизированный цемент», представляя собой матовый материал с эффектом легкого блеска, обладающий повышенной прочностью. Благодаря своей особой технике нанесения и своему составу, укрывает поверхность плотным слоем, придавая ей современный слегка металлизированный внешний вид.

**Поставляется в 2-х колеруемых базах:** серебро, золото.

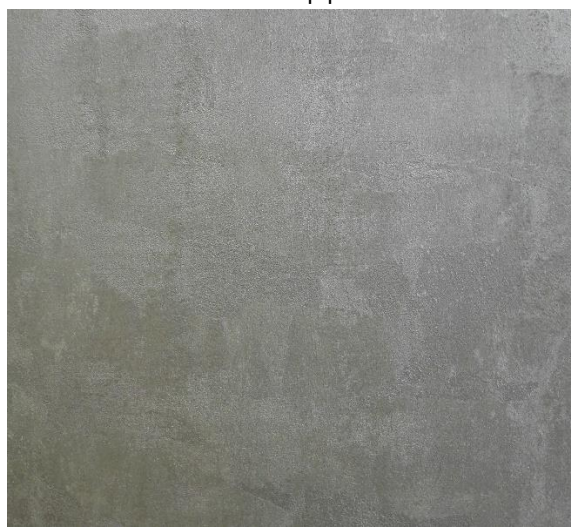
**Подготовка поверхности:** под обои. Загрунтовать поверхность кварцевым грунтом PRIMER QUARZO. Деревянные поверхности, пластиковые, металлические и другие поверхности, должны быть обработаны соответствующими грунтами.

**Нанесение:**

- 1) **Шелк:** на абсолютно сухую поверхность с помощью пластиковой кельмы нанести первый слой материала LORENZO, устраняя любые неровности. Спустя 4-6 часов, наносится второй слой материала LORENZO с помощью пластиковой кельмы, работая с поверхностью в зависимости от желаемого эффекта.



1.



2.

- 2) **Metal Core:** Для достижения эффекта Metal Core нужно приглаживать влажную поверхность вертикальными и горизонтальными движениями пластиковой кельмой, держа ее параллельно поверхности, создавая небольшие «продеры». Затем следует подождать несколько минут, чтобы материал немного подсох и пройтись по поверхности снова, аналогичными движениями до получения желаемого эффекта. Исходя из этого, по усмотрению технолога, на еще не до конца высохшую поверхность можно нанести дополнительный слой материала, чтоб придать поверхности более фактурный вид.

**Рекомендация:** для придания покрытию дополнительной прочности и устойчивости к частым влажным уборкам нанести LACCATO OPACO, бесцветный акриловый защитный лак, разбавленный 50% с водой.

**Колеровка:**

Материал колеруется любыми водными колерами.

**Внимание!** Для нанесения и приглаживания LORENZO рекомендуем использовать пластиковую кельму, чтобы избежать окисления и почернения поверхности материала.