



**AREZZO** (Ареццо) – это тонкослойный материал, образующий на поверхности эффект мягкого шелка. Специальные наполнители, входящие в его состав, создают приятную игру света, придавая визуальные и тактильные ощущения шелковистого покрытия. Благодаря этому помещение приобретает очень уютный вид, способный гармонировать как с интерьерами в классическом стиле, так и с актуальными тенденциями современности.

Универсальный материал, который можно колеровать как в светлые (пастельные), так и в яркие (насыщенные) тона. Обладает сверхвысокой адгезией и эластичностью, устойчив к образованию трещин даже в местах соединения деталей и конструктивных элементов. Нанесение является лёгким и удобным, позволяя создавать отличный эффект не только профессионалам, но и начинающим мастерам.

**Поставляется в 2-х колеруемых базах:** серебро, белое золото.

**Подготовка поверхности:** под покраску. Загрунтовать поверхность грунтовкой PRIMER, покрасить подложку VERNICE DI FONDO от MARATTA в 1-2 слоя в цвет финишного покрытия на полтона темнее. Деревянные поверхности, пластиковые, металлические и другие поверхности, должны быть обработаны соответствующими грунтами.

#### Нанесение:

1-й слой: нанести материал равномерно велюровым или поролоновым валиком, разнонаправленными движениями.

2-й слой: спустя 4-6 часов, нанести материал валиком, шпателем, кельмой или другими инструментами, и пригладить поверхность круговыми или разнонаправленными движениями, создавая желаемый рисунок.

#### Колеровка:

Колеруется материал любыми водными колерами.

1. Подготовка по цвету: красим стены краской VERNICE DI FONDO того же цвета, что и основной материал.



1.

2. Наносим поролоновым валиком 1-й слой материала AREZZO разнонаправленными движениями, максимально ровно, избегая шагрени.



2.



3.

3. Через 2-4 часа, наносим таким же способом 2-й слой, распределяя равномерно материал по поверхности на площади ~1/м2.
4. Через 2-3 минуты разглаживаем поверхность перекрестными движениями кельмой.
5. Следы от инструмента оставленные после формирования рисунка повторно приглаживаются, для создания эффекта «античный шелк».

**Меры Предосторожности и охрана окружающей среды:** Не сбрасывать отходы в канализационные системы, утилизировать как строительный мусор. Не выливать в водоемы или на почву. Утилизировать как бытовой мусор.